

La fuerza de amor y la madurez de las niñas

En la historia *La fuerza de amor* de María de Zayas y Sotomayor en la edad de oro de España, una joven, Laura, conocida por su pureza, belleza y honestidad, se casa con Don Diego después de enamorarse. Pero después de casarse, el matrimonio se convierte en una pesadilla para Laura debido a la infidelidad, y el abuso físico y psicológico a manos de su marido. La cultura y las expectativas de las niñas en ese momento las dejaron totalmente despreparadas para las realidades del matrimonio. La intimidad física, la manipulación y la madurez emocional que conlleva una relación. El matrimonio de niñas más jóvenes es una práctica normal. Pero ahora, entendemos los efectos en las niñas que se casan demasiado jóvenes. Sin embargo, incluso con el cambio de cultura, los matrimonios infantiles siguen ocurriendo a menudo en todo el mundo. La historia de Laura debe ser una lección y una razón para proteger a las niñas que están sufriendo ahora debido a la misma ingenuidad y falta de conocimiento sobre las realidades del matrimonio. En *La Fuerza de Amor*, la protagonista, Laura, muestra la ignorancia de las expectativas de las mujeres en el matrimonio. Si bien en la época en que fue producida la obra el personaje estaba en edad de casarse el resultado no difiere a los casos actuales de matrimonios con chicas menores de edad.

La cultura de la sociedad en la época de la Edad de Oro en España estaba llena de religión y honor. (Mujica) Para tener éxito y ser respetada, una persona tenía que vivir una vida santa y pura. Estas expectativas eran especialmente estrictas para las mujeres. En el caso de las mujeres y las niñas, no se les permitía hablar con la mayoría de los hombres a menos que, en determinadas circunstancias, tuvieran que obtener permiso de sus padres para casarse, o sus padres escogieran por ellos, y tenían que permanecer vírgenes y por lo general tenían poco o ningún conocimiento de sexo en absoluto. (Mujica) Todo esto se hizo en nombre del honor, no sólo para sí mismos sino

para su familia, porque sin honor no había nada. Sólo había dos papeles para las mujeres que eran vistas como completamente aceptables, convirtiéndose en monja, y dedicándose a Dios y convirtiéndose en esposa y madre. (Mujica) La educación de estas mujeres jóvenes era a menudo muy pobre; dejando a una gran parte de las mujeres analfabetas e incapaces de competir en un entorno académico. (Ford) Una mujer nunca era realmente su propia persona, era de su padre, de Dios o de su marido. Así que, cuando una mujer estaba casada en ese momento, esto significaba que ella se convirtió en propiedad de su marido, y se suponía que debía ajustarse a sus deseos y deseos. En la historia, Laura fue llevada a un falso sentido de lo que era el matrimonio durante el proceso de corte con su esposo. Ella creía que el amor que tenía por ella era puro y que estaban destinados el uno al otro después de un solo baile en una reunión social. (De Zayas y Sotomayor 2) Pero cuando el matrimonio maduró, se dio cuenta de que no tenía control sobre lo que sucedía en su vida, y eso incluía cómo la trataba su marido. En un momento durante una pelea sobre cómo Don Diego trató a Laura, Don Diego comenzó a vencer a Laura. (De Zayas y Sotomayor 5) El hermano de Laura vino a defenderla y él estaba a punto de matar a Don Diego cuando Laura le gritó a parar porque si él mata a Don Diego, entonces él también mata su vida. (De Zayas y Sotomayor 5) “Ay, hermano! Mira que en esa vida está la de tu triste hermana.” (De Zayas y Sotomayor 6) A menos que su esposo viviera, lo más probable es que ella estuviera condenada a un destino aún peor sin él. Esto muestra la verdadera naturaleza de la vida de las mujeres en ese momento, completamente dictada por los hombres. De acuerdo con las normas y leyes gubernamentales y sociales de la época, este modo de vida estaba protegido y alentado, similar al tratamiento que reciben las niñas que se ven obligadas a contraer matrimonio antes de que estén listas hoy. Las leyes protegen a los que los hieren en lugar de ayudar a los que lo necesitan.

Las normas sociales en aquel momento no tenían protección para la mujer casi en absoluto.

Durante este tiempo, era casi imposible que las mujeres ganaran casos judiciales contra sus violadores o abusadores, especialmente porque la mayor parte del tiempo eran sus propios maridos. (Valencia) Los jurados estaban compuestos de hombres que casi siempre estaban decididos a no creer en sus historias. (Valencia) Puesto que eran propiedad de sus maridos, podían ser tratados de la forma que quisieran. (Valencia) En los Estados Unidos había un tratamiento similar de las mujeres en los matrimonios, hasta hace poco, de manera preocupante. No fue sino hasta los años 1970 que la violación marital se hizo ilegal y todavía hay algunos estados que tienen ciertas circunstancias en las que todavía está permitida. (Rothman) Las leyes que protegen a las mujeres en los Estados Unidos todavía dejan espacio para el daño de las mujeres. Esto es especialmente preocupante cuando hay chicas jóvenes que se casan, la mayoría de las veces hombres mucho mayores, y todavía hay lagunas y errores en las leyes que hacen posible el maltrato. En la actualidad, el matrimonio infantil es legal en 43 estados con permiso de los padres y 20 estados no tienen una edad mínima para contraer matrimonio con el consentimiento de un padre o tutor. ("Child Marriage") Las muchachas que están en estas relaciones no están generalmente en ellas voluntariamente, y si lo están, entonces no tienen simplemente la madurez emocional y el conocimiento sobre relaciones para entender las implicaciones verdaderas de su acción, similar a Laura. Laura no tenía una comprensión completa de los hombres, la manipulación, la intimidad, o el abuso, esto la hizo inconsciente de los acontecimientos preocupantes dentro de su matrimonio, conduciendo eventual a poner su vida en riesgo para intentar salvar su matrimonio. Si bien la historia de Laura es ficticia, sus experiencias son extrañamente similares a las experiencias de las niñas de la vida real que se casan con pensamientos paralelos a las relaciones. De la historia de Laura está claro que estar en una relación mientras no está preparado para las verdaderas realidades

de ella es dañino, y estos efectos sólo se han vuelto más evidentes desde que la sociedad han progresado a una cultura más aceptante.

Los efectos sobre las mujeres en relaciones abusivas son inmensos, especialmente emocionalmente manipuladores como Laura. Para una mujer adulta, el abuso psicológico como el de Laura puede provocar trastornos de ansiedad, TEPT y depresión. ("Effects of Domestic") Para las mujeres más jóvenes, estos resultados sólo se amplifican. Puesto que sus cerebros todavía están creciendo, no tienen la madurez emocional para procesar la información de la misma manera, haciéndolos más difíciles de desarrollar. ("Effects of Domestic") Sin embargo, en una sociedad más moderna donde las mujeres son capaces de explorar nuevas carreras y más poder en sus relaciones, estas jóvenes se ven obligadas a una idea extremadamente anticuada de que las mujeres son objetos de los hombres. Laura se casaba sin saber casi nada sobre el amor, las relaciones y la intimidad. Debido a su ignorancia sobre estos temas, no pudo ver las señales de advertencia del abuso que estaba enfrentando. La cultura de la sociedad en ese momento la convenció de que era ella responsable arreglar su matrimonio y hacer que su marido la amara de nuevo, yendo a extremos, arriesgando la vida para intentar repararla. El trauma que enfrentan las mujeres en estas posiciones es irreparable. Al final de la historia de Laura, ella se vuelve a Dios y se convierte en una monja para escapar de la realidad de estar atrapada con un hombre que la llevó a un resultado tan extremo. Laura era una mujer joven, y mientras que era normal que las mujeres se casaran en ese momento, ella todavía tenía la misma mente impresionable que las niñas en matrimonios menores de edad hoy. Ella tenía la misma expectativa ingenua para sus vidas que resulta en lesión psicológica o física. Sus experiencias de abuso y su atrasada realización de las realidades del matrimonio. La historia de Laura y Don Diego, aunque ficticia, todavía debe usarse para dar razón

para mostrar la destrucción que los matrimonios menores de edad pueden tener en las mujeres jóvenes en ellos.

En todo el mundo se ha dicho a las mujeres que tienen demasiada ambición. Durante siglos han resistido la objetivación de su género. Las mujeres han sido etiquetadas prematuramente cuidador y madre incluso mientras que tienen las capacidades para más. La idea de una niña virginal y pura pone expectativas poco realistas para las mujeres de que si se rompen, se separan de la sociedad y se les da la marca de “indigno”. Estas expectativas se establece porque nuestra existencia amenaza a los hombres porque temen su pérdida de poder. A los ojos de los hombres, las mujeres deben ser criaturas pequeñas y tímidas que están allí para que las tomen. A todas las mujeres se les ha enseñado cosas similares en la sociedad, que se supone que aspiramos al matrimonio y nada más. Las mujeres son criadas tomando sus decisiones de vida alrededor del pensamiento de que el matrimonio es la meta final. La oradora Chimamanda Ngozi Adichie dijo en su TedTalk que todos deberíamos ser feministas que, “Recaudamos a las niñas para que se vean como competidoras, no por empleos o logros, lo que creo que puede ser algo bueno. Pero por la atención de los hombres”. El creciente movimiento feminista tiene un simple deseo, de la igualdad social, política y económica de los sexos. Eso incluye mantenerlos a salvo de amenazas que no dañan a los hombres.

El problema del matrimonio infantil es mucho mayor de lo que muchas personas ven, pero el hecho de que no sea explícitamente visible no significa que no sea un problema real con grandes efectos. La falta de madurez y falta de conocimiento de las niñas en estas relaciones las coloca en lugares vulnerables con la posibilidad de daño. La historia La fuerza de amor de María de Zayas y Sotomayor expresa perfectamente la mentalidad de estas novias infantiles. Bajo la protección de la sociedad y el honor de su familia, Laura no conocía las realidades de las relaciones y la

intimidación, lo que le hacía imposible entender su situación abusiva. Su cerebro impresionable le hizo creer la manipulación de su marido y la llevó a poner su vida en peligro porque ella se culpó de las realidades de su matrimonio. Para salvar a otros de tener el mismo resultado que Laura, las leyes en los Estados Unidos necesitan ser cambiadas. No puede haber matrimonio antes de los 18 años, cuando una niña llega a ser adulta. De lo contrario, simplemente se está aprovechando de la etapa impresionable de la vida que es la infancia.

Bibliografía

"Child Marriage in the United States." *Equality Now*,

www.equalitynow.org/learn_more_child_marriage_us/#:~:text=Child%20marriage%20is%20currently%20legal,a%20parental%20or%20judicial%20waiver. Accedió 8 Dec. 2022.

De Zayas y Sotomayor, María. *La fuerza de amor*. 1637.

"Effects of Domestic Violence." *Joyful Hearts Foundation*,

www.joyfulheartfoundation.org/learn/domestic-violence/effects-domestic-violence.

Ford, Lauren Moya. "Cervantes's Sisters: The Female Writers of Spain's Golden Age."

HyperAllergic, 2 Sept. 2020, hyperallergic.com/585310/cervantess-sisters-cervantes-institute-review/. Accedió 8 Dec. 2022.

Mujica, Barbara Louise. *Texto Y Vida: Introducción a La Literatura Española*. New York City, John Wiley, 2002.

Rothman, Lily. "When Spousal Rape First Became a Crime in the U.S." *Time*, 28 July 2015,

time.com/3975175/spousal-rape-case-history/. Accedió 8 Dec. 2022.

Valencia, Misha. "Marital Rape Is Still Legal." *healthywomen*, 2 June 2021,

www.healthywomen.org/your-care/marital-rape.