



MARIE ANTOINETTE

y la jaula dorada

Una película de *Sofia Coppola*



INFORMACION PREVIA



Nació en 1755 en Austria y estuvo casada con el futuro rey de Francia, Luis XVI.

Se la culpó de muchos de los problemas financieros del gobierno francés durante los inicios de la Revolución Francesa

Finalmente fue decapitada en 1793 por los ciudadanos franceses que lideraban la revolución

La película no es históricamente precisa, pero sigue su vida durante su estancia en Francia

Esta película fue realizada en 2006 dirigida por Sofia Coppola

Esta película no es históricamente exacta, pero cuenta la historia de una chica en un mundo que no entiende, pero se ve obligada a confrir. Ella está atrapada en un mundo que es hermoso y lujoso pero miserable.



The background features a repeating pattern of a vintage-style illustration in a light blue color. The scene depicts a tropical or island environment with several figures. In the foreground, there are people, some appearing to be in traditional or historical attire, engaged in various activities. In the background, there are palm trees and other tropical vegetation. The overall style is reminiscent of early 20th-century travel posters or ethnographic illustrations.

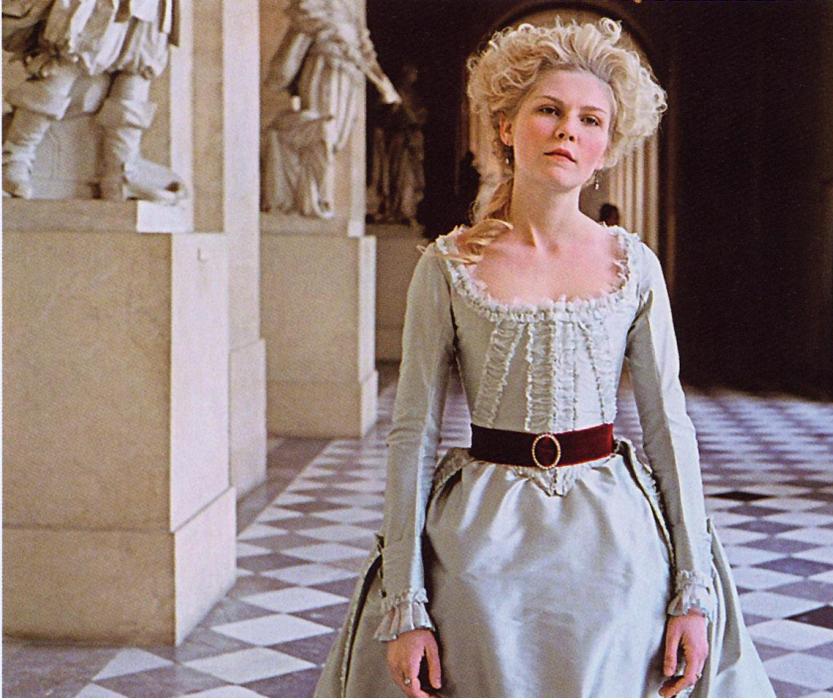
ESCENARIO

&

DISFRACES

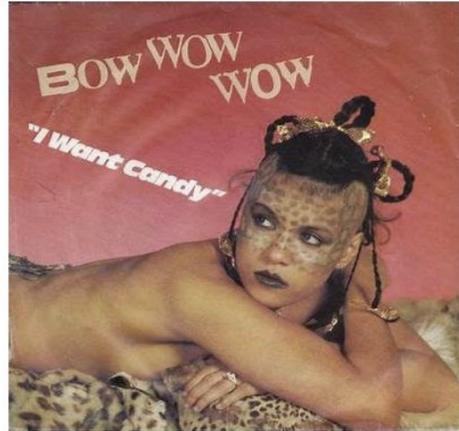








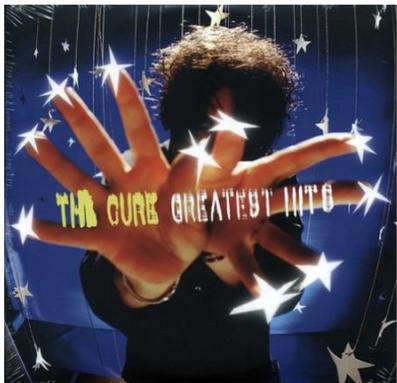
**What Ever Happened
The Strokes**



**I Want Candy
Bow Wow Wow**



**Avril 14th
Aphex Twin**

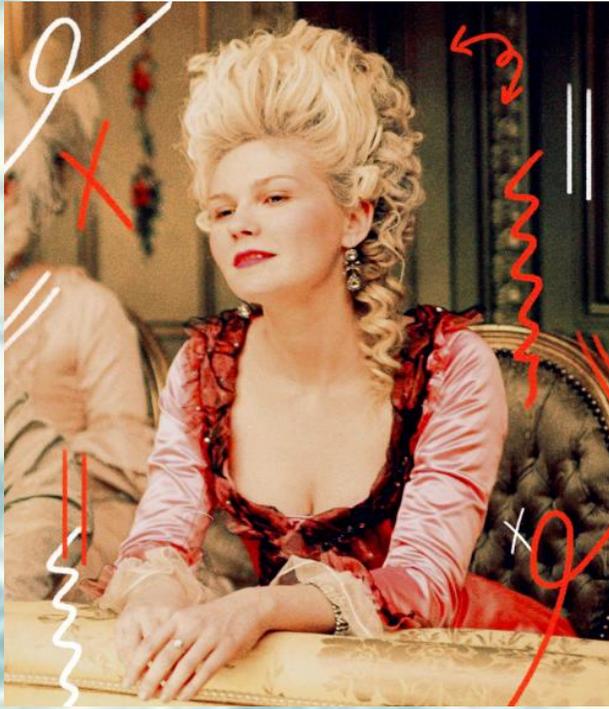


**All Cats Are Grey
The Cure**



**Ceremony
New Order**

MUSICA



El Costo del Privilegio

La vida de lujo y materialismo no solo la ayudó a escapar de sus problemas emocionales, sino que también ayudó a pasar Francia en la ruina. Pero ningún problema puede atribuirse a una sola persona, especialmente a una persona que fue forzada a esta vida y no le dio una guía sobre cómo lidiar con ella.

El dolor de la niñez

La presión sobre las niñas para que se adapten al mundo de los hombres

Sus propios deseos y necesidades no importaban, las necesidades de su esposo y su país estaban ante ella como persona.

La vida que le regalaron era hermosa, pero era lo mismo que una prisión, no tenía control sobre su vida y usaba los recursos que la rodeaban para ayudarla a sobrellevar su realidad.

Esto se relaciona con hacer historias de ser una niña en el mundo, un mundo que no está hecho para ella y no le importa cómo se trata, es importante conectarla con el público que ve y hacer que una reina se vea como una niña.

Política y materialismo

El mundo de la política y el gasto está muy conectado y se necesita la ignorancia de la élite para obligar al mundo de los pobres a la pobreza. si no entienden la conexión entonces hacen el espacio para su propia destrucción.



POR QUE?

El estilo

El mensaje

La historia

Relacionabilidad



Gracias!

